

# "Из Одессы"

А  
Н  
Е  
К  
Д  
О  
Т  
Ы



А  
Н  
Е  
К  
Д  
О  
Т  
Ы

НАЛЕТАЙ, КОМУ ОХОТА,  
ПРОДАЮТСЯ АНЕКДОТЫ,  
ВАМ С ОДЕССКОГО ПРИВОЗА  
ПРИВЕЗЛИ ЧЕТЫРЕ ВОЗА,  
АНЕКДОТЫ НАПИСАЛИ  
В ДЕРИБАСОВСКОМ КВАРТАЛЕ:  
ДЯДЯ ИЗЯ С ТЕТЕЙ БЕЛОЙ  
ЗА БУТЫЛКОЙ «ИЗАБЕЛЛЫ»,  
КЛУБ «ОДЕССКИХ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»  
И БИНДЮЖНИК ДЖОН ПЕЛЬМЕНОВ.

В НОМЕРЕ НАЙДЕТЕ ТАКЖЕ:  
ИЗ ПСИХУШКИ РЕПОРТАЖИК,  
ГЕНИАЛЬНЫЕ ПОЭМЫ  
ПРО ПОСТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.  
ЭТОТ СБОРНИК УЧРЕЖДЕН

СЛАВНОЙ ФИРМОЙ  
«САМОГОН»



## ЕСЛИ ХАМ НАХАМИЛ, А ПОТОМ ВСЕ-ТАКИ ИЗВИНИЛСЯ, ЗНАЧИТ, ОН ВЕЖЛИВЫЙ ХАМ.

— Кум, что ты делаешь в моем погребце?

— Тебя ищу.

— А сало зачем съел?

А чтоб под ногами не мешалось.

— Дорогой, представляешь, соседка купила такой же костюм, как я!

— И что ж теперь делать: покупать тебе новый костюм или переезжать в другой дом?

— Сегодня у нас на работе было соревнование: кто больше выпьет, — говорит изрядно перебравший муж жене.

— И кто же занял второе место?

Пьяный муж пришел домой. Долго пытался открыть дверь ключом, да так и заснул снаружи, оставив ключ-в замке. Утром жена собирается на работу, не может открыть дверь и стучит. Муж, не открывая глаз:

— Кто там?

— Это я, твоя жена.

— Иди туда, стерва, где всю ночь шаталась, не пуцу.

Муж поздно вернулся домой и лег спать в отдельной комнате. Услышав ночью крики жены, поспешил к ней и увидел выпрыгивающего из окна мужчину.

— Что случилось, дорогая? — спросил ом.

— Этот негодяй дважды меня изнасиловал.

— Так почему же ты не закричала сразу?

— Я думала, что это ты, до тех пор, пока он не принял во второй раз.

— Шо вы себе позволяете! Я не какая-нибудь продажная девка!

— Разве я говорил о деньгах?

— Я не такая, как все, совсем не такая!

— Сейчас проверим...

Жена обращается к мужу:

— Если я уйду к другому мужчине, ты будешь жалеть?

— Зачем мне жалеть чужого мужчину?

Женщина лежит в постели, восточный человек раздевается.

— Дорогой, какая у тебя грудь волосатая, у меня аж мурашки по спине забегали!

— Слушай, давай одевайся и уходи: сифилис — был, гонорея — была; мне только твоих мурашек не хватало!

— Они знакомы уже много лет, отчего же не поженились?

— Она не выходила за него, пока он пил.

Он не захотел на ней жениться, когда протрезвел.

— Приведите факты.

— Не могу, они голые.

— Ты меня, конечно, извини, но я вчера спал с твоей женой.

— Не расстраивайся, я с ней каждый день сплю.

Девушка из глухой деревни приехала в гости к городскому парню.

— Что ты хочешь, может, тебя в театр сводить? — спрашивает парень.

— Та ни-и. Хочу печенья.

Через час:

— А теперь, что хочешь? Может, в кино пойдём?

— Хочу ще печенья.

Еще через час:

— А теперь что хочешь? Может, выдак посмотрим? —

— А теперь по...ть и ще печенья.

Муж просыпается с похмелья:

— Ой, голова болит.

— Может, тебе кваску, может, кофе или лучше водочки?

— Ничего не надо. Ой! Как голова болит!

— Ах, ты мой беденький, давай я тебя поцелую.

— Поцелуй. Может, вырвет.

Жена будит мужа:

— Дорогой, ты сможешь встать?

— Что? Опять?

— Нет, милый, на работу пора.

— Ур-ра!!!

Хирург спрашивает медсестру:

— Что у нас сегодня?

— Два легких случая ;— производственная травма и автокатастрофа, и один тяжелый — муж, отказавшийся мыть посуду.

— Да вы, кажется, пьяны, — говорит автоинспектор водителю.

— Извините, я не могу ездить трезвым. У меня руки трясутся.

Не улице бранятся двое мужчин:

— Вы — осел!

— От осла слышу!

— Ну зачем же ссориться, если вы родственники, — говорит прохожий.

Пьяный матрос сидит в луже. К нему подходит милиционер и начинает отчитывать. Пьяный:

— А ты кто такой?

— Милиционер.

— Морской?

— Сухопутный.

— А раз так, зачем в морские дела вмешиваешься?

## БОЛЬНОМУ СТАЛО ЛЕГЧЕ.]

— Доктор! Спасите! Страшная боль в желудке!

— Что-нибудь съели?

— Да! Да! Ягодки в лесу!

— Какие именно?

— Ой, я не разглядела.

— Тогда вам не ко мне, а к окулисту...

— Милиция? Звонят из психиатрической больницы. У нас убежал больной.

— Какой он из себя?

— Лысый и лохматый.

— Как такое может быть?

— Я же сказала вам, что он ненормальный.

Звонок в морг.

— Дедушка уже три дня не ночует дома. Вы не могли бы проверить, может, он у вас?

— Опишите особые приметы.

— Он картавит.

— Алло! Скорая, тут у нас каток наехал на человека!

— По какому адресу?

— Дерибасовекая 15, 16, 17...

В больницу доставили человека с травмой головы. Медсестра заполняет историю болезни:

— Фамилия?... Возраст?... Женаты?

— Нет. Автомобильная катастрофа.

Врач не в состоянии поставить диагноз и осторожно спрашивает больного:

— Скажите, а раньше это с вами бывало?

• . - Да.

— Все ясно, значит, снова схватило.

Рентгенолог: «Вот это соль бария. Вам нужно ее проглотить».

Пациент: «А почему так мало?! Я же с утра ничего не ел...»

Мотоциклист оказался в больнице с переломами ребер. Врач показывает ему снимок грудной клетки.

— Доктор, я вижу здесь только забор, в который я врезался. Скажите честно, что с моим мотоциклом?

Врач заходит в реанимационную палату. Вольной спрашивает его:

— Доктор, я буду жить?

— Жить-то вы будете. Но — хреново!

— Соня, я достала прекрасное лекарство.

— От чего?

— Точно не знаю, но, говорят, очень помогает!

Женщина-врач, с простуженным горлом, тихо говорит пациенту:

— Раздевайтесь...

— А вы? — тихо спрашивает больной.

— Джентльмены, вы не знаете, кто такой Гиппократ?

— Это один старый одесский еврей.

### ДЕТИ — ЦВЕТЫ ЖИЗНИ:

## СНАЧАЛА ПАХНУТ, ПОТОМ РАСПУСКАЮТСЯ

— Мама, а можно поиграть с Гавриком?  
 — Нет, он плохой мальчик.  
 — Тогда можно мне побить его?

— Где работает твой отец?  
 — В проституции.  
 — Шо ты такое говоришь?!  
 — Ну да. Уходя на работу, он всегда говорит: «Опять иду в этот бордель». А мама ему: «И хоть бы эти курвы хорошо платили!»

Отец жалуется приятелю на плохое поведение сына:

— Он стал просто невыносим. Слушает только советы разных идиотов.

Поговори с ним . прошу тебя.

Сын спрашивает у отца:

— Папа, как пишется: фигура или фегура?

Отец:

— Если это касается твоей мамы, то пиши «фегура» и в конце две кляксы.

Учительница:

— Дети! Сейчас я вам расскажу сказку про девочку.

— Про девочку?! — удивленно спрашивают дети.

Дети! Но это же сказка...

\* \* \*

— Ваша дочь уже познакомила вас со своим женихом?

— Она у нас застенчивая. Приводит его только тогда, когда нас нет дома.

— Когда ваша дочь намерена выйти замуж?

— Всегда!

— Доченька, ты носишься со своими женихами, как курица с яйцом!

-- А как ты догадался, папа?

— Что?

— Ну, что я с яйцом.

Сын впервые пошел в школу. Родители торжественно встречают его после занятий:

— Ну, как тебе понравилось?

— Почему ты меня не предупредили, что эта вольнка будет длиться 11 лет.

\* \* \*

Ну, что тебе сказал отец, когда узнал, что ты разбил нашу машину?

Ругательства и нуетить. wawwi? Конечно.

Он промолчал.

## РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

— Переведем доллары из Америки в Россию в пределах одного банковского дня. Качество ксерокопий и конфиденциальность гарантируются.

Сексуальный маньяк ищет очередную жертву. Адрес в редакции.

Слесарем-сантехником Хохмаревым получен новый диетический продукт — самогон для диабетчиков. Талантливый умелец гонит его не из сахара, а из ксилита. Заявки на приобретение технологии направлять по адресу: Москва, Кремль, Хохмареву.

Желающим бросить курить представлю в аренду бочку с бензином.

В ресторане «Волна» вам предложат «Макароны по-флотски». Блюдо подается в бескозырках.

В интеллигентную русскую семью требуется зять-еврей: на выезд.

В Одессе начали печь новый, специально разработанный сорт

хлеба. Этот хлеб нельзя скормить скоту, его даже собаки не едят.

Фирма «Сэлдом» продолжает свою рекламную кампанию. Правило 136. Если вашего ребенка зовут Сэлдом, вы имеете право на 1% скидку, если вашего второго ребенка зовут Сэлдом, вы имеете право на 2% скидку, если у вас 10 детей и всех зовут Сэлдом, то вы имеете право на 10% скидку. Если вашу жену и собаку также зовут Сэлдом, скидка увеличивается до 15%.

Родильные дома Одессы создали новое акционерное общество «Одесса-мама». Каждая женщина, купившая акцию общества стоимостью 100 000 рублей, имеет право рожать.

Услуги рок-музыкантам. Лечу забои.

Учу жить. Дорого. Но со вкусом. Писать пенсионеру Тяпкину,

Одесский НИИ стоматологии предлагает средство для рращения зубов мудрости.

Из серии

СКАЗКИ  
 СТАРОГО  
 САМОГОНЩИКА

## СКАЗОЧКА С МОРАЛЬЮ

В стародавние времена, когда жратвы было до хрена, жил Иван-царевич, и был у него золотой пупочек, а в пупочке — дырочка. Долго он думал да гадал: зачем ему такая штука приделана? Недодумался. Стал у добрых людей спрашивать. Никто не знает. Начал тогда у добрых нелюдей спрашивать. Пришел к Змею Горынычу:

— Здорово, Горыныч, ты змей мудрый трехголовый, не знаешь, случайно, зачем мне золотой пупочек, а в пупочке — дырочка.

— Не знаю, Иван-царевич, — отвечает Змей, — сходи-ка к моему братцу — Кощею Бессмертному, он старше меня, может, чего и слышал.

Пришел Иван к Кощею:

— Здравствуй, царь Кошей, пришел я к тебе по государственному делу. Ты на земле не первый век живешь, многое повидал. Может, известно тебе, зачем мне золотой пупочек, а в пупочке дырочка.

Подивился Кошей на пупочек и говорит:

— Немало я, царевич, прожил, всякое колдовство превзошел, но о таком чуде не слышал. Сходи-ка ты, Иван, к моей сестре — Бабе-Яге, она язык зверей, да птиц знает, может, ей чего известно.

Пришел Иван-царевич, к Бабе-Яге.

— Здравствовать желаю, бабушка.

А она, ему в ответ:

— Донесли мне птицы летучие про твою беду неминуемую.

По докладом лесного населения

узнала я отгадку этого явления.

Ты иди в тридевятое царство,

тридесятое государство,

поезжай на остров Буян:

там ласется глупый баран.

Как приедешь туда, сразу — хлоп,

бей барана в мерный лоб,

и наложит он цельную кучу,

ты ищи в этой куче ключик.

Ключик тот не простой, а чудесный,

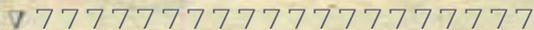
что с ним делать, мне неизвестно,

ты о том уж сам догадайся,

а теперь в дальний путь отправляйся.

Послушал Иван-царевич Бабу-Ягу и отправился в дорогу дальнюю. Долго ли коротко, шел он шел и пришел в тридевятое царство, тридесятое государство, к морю синему. И приплыл он по морю синему к острову Буяну. Поймал барана и стукнул ему в лоб рукой молодецкой. Наложил баран кучу великую. Три дня и три ночи искал, Иван-царевич ключ, наконец отыскал. Вставил он ключик в залотой пупочек, повернул три раза... у него и задница отвалилась.

МОРАЛЬ: Не ищите, на свою жопу приключений.



## НОВОСТИ ГНЯ

Провозгласить новое социалистическое государство взамен разрушенного Союза ССР решили Фидели, Иосифы и Ильичи (2-х видов) психиатрической больницы № 2. В качестве гимна нового образования после бурных дебатов провозглашена русская народная песня «Хас-булат удалой...»

Оригинальный способ борьбы с очередями предложили в VRI Одесской области. Отныне преступники, о. трг. пшающиеся одиночными, освобождаются ии \ головной ответственности.

## В ГОСТЯХ У ТЁТИ СОНИ

— Здравствуйте, Моня, что вы такой расстроенный?

— Вчера от меня ушла жена...

— Какое горе.

— И не говорите, вчера ушла, сегодня вернулась...

— Соня, вы не одолжите мне щепотку соли?

— Конечно, конечно. Только потом, когда она вам будет уже не нужна, вы мне ее верните.

— Я слышала, ваш муж ушел от вас к другой женщине. Какое несчастье.

— Ничего, он частенько ходит к шлюхам. Кстати, у вас его нет?

— Соня, говорят, что ты обладаешь даром прельщать мужчин.

— Даром? Никогда!

— Тетя Соня, тетя Соня, там мальчишки из вашего бюстгалтера гамак сделали.

— Ничего, пусть покачаются, а то он мне маловат немного.

Тетя Соня шла по улице и попала под каток для укладки асфальта.

• Встала, отряхнулась.

— И не такие давили!

— Представляешь, сегодня в автобусе сразу три молодых человека уступили мне место.

— И ты поместилась?

— Мой муж — золото!

— И не говорите, где вы его только откопали?

— Тетя Соня, у вас не найдется ста рублей?

— Нет ни копейки.

— А дома?

— Спасибо, дома все хорошо.

— Соня, что бы ты сделала, если б тебе дали миллион?

— Ничего.

— Как ничего?

— А зачем мне что-то делать, если у меня есть миллион?

— Сара, ты хотя бы спросила, как я живу!

— Как ты живешь?

— Ой, и не спрашивай!

— Тетя Соня, прошу Вас, не нужно меня провожать, не утруждайте себя.

— Что вы, что вы, провожая вас, я испытываю огромное удовольствие.

## Одесситы бывают коренные, некоренные и махровые...

— Джентльмены, вы слышали, Кравчук хочет объявить Одессу вольным городом?

— Сэр, моя жена десять лет назад объявила вольным хоботом, а я до сих пор плачу алименты.

— Джентльмены, в национальной гвардии решили не выдавать офицерам каракулевых папах.

— Почему?

— Нерентабельно: снимать шкуру с одного барана, чтобы надеть его на другого.

— Джентльмены, как вы думаете, почему Марианна любила Луиса Альберто?

— По телевизору.

— Нет, серьезно, за что?

— За деньги.

— Джентльмены, скажите, это уже демократия или еще хуже будет.

— Вы не в курсе, что такое фиксированный доход?

— Это стоимость одной золотой коронки, сэр.

— Джентльмены, а чем депутаты собираются компенсировать вклады населения?

— Своим личным авторитетом.

— Финансовые воротилы — это кто?

— Кого уже воротит от денег.

В ресторане

— Что будем пить, джентльмены? Вино? Водку? Коньяк?

— И пиво тоже.

— Джентльмены, давайте возьмем еще бутылочку, а потом поищем женщин.

— Лучше сначала найдем женщин, и пусть они платят за бутылку.

— Что со мной? Я полюбил бренди.

— Вероятно, вы сбрендили, сэр.

— И и пресно, почему бананов много не съешь?

— ПоМиМу что их много не купишь.

— Сэр, почему вы такой печальный?

— У меня несчастье, джентльмены, жена выздоровела, а любовница заболела.

— А у меня жена телепат.

— Вам повезло, сэр, моя жена телемат.

— У вас крепкая семья?

— Чрезвычайно, уже третий раз развод откладываем.

— Джентльмены, поздравьте, у меня родился сын!

— А как твоя жена?

— Она пока не в курсе.

— Вы не знаете, что такое возвышенные чувства?

— Это чувства, которые испытываешь, взобравшись без лифта на 22-й этаж.

— Что делать, если вам отбивают руки?

— Делайте ноги.

— Почему столько людей занимается политикой?

— Было бы корыто, а свиньи найдутся.

— Джентльмены, почему на Украина едят борщ 4 раза в день.

— По обычаю: перед борщом — выпей.

— Сколько же все-таки у нас партий?

~ Много! В преферанс, в шахматы, в домино...

— Сэр, где вы работаете?

— Нигде не работаю.

— А что делаете?

— Ничего не делаю.

— Отличное занятие!

— Каков идеальный муж одесситки?

— Слепой, глухой, капитан дальнего плавания.

— Вы не в курсе, почему Руслана Хасбулатова называют спикером?

— Потому что он спикировал.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

На будущей неделе следует опасаться:  
РЫБАМ — браконьеров,  
ВЕСАМ — обвеса,  
КОЗЕРОГАМ — супружеских измен,  
РАКАМ — питейных заведений,  
СТРЕЛЬЦАМ — тумана,  
ДЕВАМ — насильников,  
ВОДОЛЕЯМ — парламентских речей,  
БЛИЗНЕЦАМ — путаницы,  
ТЕЛЬЦАМ — красных тряпок,  
СКОРПИОНАМ — встреч с подобными себе,  
ОВНАМ — новых ворот,  
ЛЬВАМ — мании величия.

## ЕВГЕНИИ ИСАЕВ

СУДЬБА  
ПРОРОКА

Я взшел на минарет.  
И народу с минарета  
Прочитал я свой сонет:  
Неизвестного поэта.

Вдруг раздался грозный залп  
Из винтовок, пушечных,  
Словно горная коза,  
Я свалился с минарета.

Это горе — не беда,  
Но явление природы —  
Гениальное всегда  
Пробивает путь к народу.

Пушкин, Лермонтов, Толстой, —  
Все страдали правды ради.  
Я такой же, я — такой!  
Что вы вылупились...!

— Джентльмены, вы знаете, как проверить подлинность новых российских денег?

— ???

— На настоящих деньгах при многократном увеличении виден Борис Николаевич, входящий в Кремль.

— А на фальшивых?

— А на фальшивых он уже зашел.

— Джентльмены, скажите, а правда, что в Одессе отвечают вопросом на вопрос?

— А зачем вам это знать?

— Сэр, зачем вы поливаете ваш сад маслом, это что: новая агротехника?

— Нет, это чтоб оружие не заржавело.

— Как вы определяете, что вы уже «под градусом»?

— Если мне в гостях начинает нравиться моя жена, значит, я уже достиг высшей степени опьянения.

— Джентльмены, кто мне объяснит: что такое черный рынок.

— Очевидно, сэр, это место, где негры по-черному торгуют нефтью...

— Почему доллар зеленый?

— В знак своей неуязвимости™.

На экзамене:

— Давайте, отвечайте и чтоб без дураков!

— Хорошо, я возьму направление к другому преподавателю.

— Джентльмены, меня беспокоят черные мысли.

— Не расстраивайтесь, за черными мыслями чаще всего приходит белая горячка.

## ИНВАЛИД

Я вчера ударился в бега,  
Жди меня не позже четверга:  
Пять подруг случайно поимею  
И пойму, как ты мне дорога.

Я вчера ударился башкой,  
В голове моей туман сплошной,  
Я смотрю на свой гарем невольный  
С грустью, и печалью, и тоской.

Я вчера ударился — зачем?  
Сразу встало множество проблем.  
Но пока стоит поочередно —  
Очередь стоит на зависть всем.

Я вчера ударился едва,  
Сразу отказала лошадь,  
Но зато другая голова  
Весела, упруга, здорова.

— Вы слышали, Пуго посадили в тюрьму?

— Это которого Пуго, у кого бакалея на Молдаванке?

— Скажите, сколько времени на ваших часах?

— Не знаю.

— Что, стоят?

— Нет, идут. Только дома. Неудобно, знаете ли, с собой носить — гири, маятник...

— Вы слушали, что делается?! Купаться в море опасно для жизни, санэпидстанция закрыла все пляжи!

— А мне даже нравится. Вчера купалась, красота, никого нет.

— Вот, вот, а завтра и вас не будет.

— Что новенького?

— Жена мне изменяет!

— Ты что, не расслышал? Я спросил, что новенького.

— Слушай, Хаим, ты знаешь, кто по национальности Саддам Хусейн?

— Не может быть!...

— Слышишь, Лева, оказывается Карузо не такой уж великий певец!

— А ты слышал Карузо?

— Нет, но мне кое-что, напел Рабинович.

— Слушай, Соня, одолжи мне двести рублей.

— Где одолжить, я здесь никого не знаю.

— Лева, вы чем-то озабочены?

— А что бы вы думали, у меня шесть дочерей и ни одного зятя!

— А что бы вы думали на моем месте, у меня одна дочь и уже шестой зять!

КАК МНОГО ДЕВУШЕК  
В ОДЕССЕ...

О, Катя, Катя, Катя,  
Ты хороша без платья;  
Его в окошко брошу,  
Живи в моей кровати...

О, Света, Света, Света,  
Люблю тебя за это,  
Люблю за здесь и там.  
Я —  
Негодяй и хам.

## СЛУЧАЙ

Дело было в осень —  
Где-то в январе,  
Мчались альбатросы  
В мусорном ведре.  
Дождик из-под крана  
Лил куда-то вдаль,  
Злые тараканы  
Съели мой хрусталь.  
Я вскочил на кресло,  
То, какого нет,  
Лампочка исчезла —  
И зажегся свет.  
Я с женой заспорил,  
Что ушла давно,  
Влезли в разговор...-  
Мамонты в окно.  
Чайник длинным носом  
Ухо почесал  
И своим вопросом  
Что-то развязал;  
Стены полетели  
На планету Марс,  
Я упал с постели  
И свалился в грязь.  
В туалете — спруты,  
На столе — змея.  
До чего ж уютно  
В доме у меня!



## У-тю-тю, это кто-й-то к нам приехал?

В Одесском порту сидит мужик и ловит рыбу. Всплывает подводная лодка, открывается люк, выглядывает капитан:

— Мистер, где мы находимся?  
— Пошел ты на....  
— Господа, мы в России.  
— Плыви, плыви, гавно заморское.  
— Господа, мы в Одессе!

«Отечество славлю, которое есть, но трижды — которое будет»  
Дамы и господа, если вы потеряли друг друга в Одесском аэропорту, встречайтесь в Израиле.

Марианна и Луис Альберто спускаются с борта теплохода.  
— Вань, глянь, дикари, — говорит один бич другому.

Марианна и Луис Альберто пришли в гостиницу.  
— Номер на одну ночь, — говорит Луис Альберто.

— Как вам повезло, девушка, обращается администратор к Марианне, — обычно этот господин снимает комнату на один час...

Марианна и Луис Альберто пришли на Привоз.

— Дорогой, подари мне что-нибудь экзотическое, на память об Одессе.

— У нас уже мало времени, милая. Давай я куплю весь базар, а когда его привезут в Бразилию, ты сама, не спеша, выберешь, что тебе надо.

Мужчина подплывает к женщине, лежащей в одиночестве на отдаленном пляже:

— Надеюсь, я вам не помешаю загорать?

— Если вы на это сильно надеетесь, то лучше плывите обратно.

У причала одесского порта всплывает русалка с ребенком на руках и обращается к толпе любопытных:

— Где здесь живет водолаз Жора?

Одессита знакомят с двумя восточными людьми.

— Айвас, —\* представляется один, — по-русски — Вася.

— Акоп, — говорит другой, — по-русски, по-русски...

— По-русски — траншей, — помогает одессит.

В каюте сидят два пассажира. Один долго рассматривает другого, а потом говорит:

— Вы знаете, если бы не усы, вы были бы очень похожи на мою жену.

— Но у меня нет усов.  
— Зато у жены есть.

Пассажир после каждой станции сокрушенно повторяет:

— Кошмар, какой кошмар!  
— Отчего вы так переживаете?  
— спрашивает его сосед по купе.  
— Чем дальше еду, тем больше убеждаюсь, что сел не в тот поезд.

Михаил Сергеевич спрашивает Раису Максимовну:

— Что ты будешь делать со своим ваучером, Раечка?

— Куплю самолет и слетаю а Одессу, а на оставшиеся деньги приобрету коттедж на Гавайях и пару «Мерседесов».

— Рая, ты не знаешь, что со мной? Каждый раз, как вижу что-нибудь смешное, не могу удержаться от громкого смеха.

— Мишенька, а как же тебе удается бриться.

В салон самолета входит стюардесса:

— Господа пассажиры! Самолет идет на посадку в одесский аэропорт. Пристегните ремни, а то будет, как в прошлый раз.

— А как было в прошлый раз?  
— Тех, кто не пристегнулся, по стене размазало.

А кто пристегнулся, выглядели совсем, как живые.

В одесском порту стоит пароход, на борту надпись: «На Израиль». Евреи идут на него сутки, вторые. На третьи сутки один пожилой еврей подошел и спрашивает матроса:

— Он что у вас, безразмерный?  
— Нет, он у нас бездонный.

Ночью на железнодорожной станции Одесса останавливается пассажирский поезд. Открывается окно купе, высывается голова:

— Это что за станция?  
— Одесса.  
— А почему стоим так долго?  
— Поезд меняют.  
— На что меняют?  
— На другой поезд.  
— Тогда это не Одесса.

Негр спускается с теплохода на одесский причал. На плече у него обезьянка. Подбегает начальник порта:

— Как вы загорели, Михаил Сергеевич, если бы не Раиса Максимова, я бы вас и не узнал.

## ИЗ НАШЕГО ДУРДОМА—

АНТОН МАКУНИ

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Итак, открываем заседание... Депутат Захеров, я же сказал заседание, а не окна! Что-что?! Воздух спертый? Да кто ж его спер? Комиссия по правопорядку, разберитесь в перерыве, что там сперли у депутата! Итак, продолжим... Идет регистрация... Откуда здесь молодожены?! Прибыли на регистрацию?! Да здесь не та регистрация! Не та! Покиньте зал! Да не вы!!! Куда вы?! Депутаты, останьтесь! Пусть молодожены уйдут... Все? Ушли? Итак, продолжим регистрацию! А ИТО ЭТО там, в проходе, мельтешит? Собака?! Почему собаки в зале заседаний? Нет-нет, я никого не оскорблял! Еще раз повторяю — депутаты к собакам никакого отношения не имеют! Где собака?! Да вон у третьего микрофона... Кто хозяин? Вы, депутат Овчаркин?! Вы что, с ума сошли?! Собак на заседания таскать?! Оставить не с кем? Ну, ладно, привяжите ее куда-нибудь... Да хоть в ложу прессы, а то все на меня собак з печати вешают! Она у вас хоть кусачая? Да? Это хорошо! Давайте-давайте туда, куда я сказал!

Продолжим регистрацию... Депутат Галкин, вы что это все в окно смотрите? Ворон что-ли считаете? Вертолеты?! Какие вертолеты?! Откуда?! Да, кстати, а десантников там случайно нет? Нет? Ну и славенько! Продолжим работу... Регистрация закончена... Подождем результатов... Кворума нет?! (Тихо в потайной микрофончик — «Электронная группа? Вы что там, заснули?! Добавьте еще десяток голосов, что вам жалко?») Депутаты, надо перерегистрироваться! Видимо, многие меня не поняли... Идет регистрация! Да что ж вы все ходите?! Садитесь! Давайте же, наконец, работать! Собаку кормить?! Далась вам эта собака! Курей разводить надо, а не собак! Весь народ вам спасибо скажет! Зерно дорогое? Ну, это мы сейчас решим! Мы ведь любой вопрос можем — и с зерном, и с навозом...

Снова нет кворума?! Депутат Повстантин, сходите, поищите кворум! Где? Да хоть вон на улице полный кворум стоит! Ташите их сюда побольше, чтоб с избытком! Только не всех! А тех, кто с одноцветными... С чем одноцветными?! Да с флагами, конечно. Нет! С разноцветными не надо! Только с одноцветными! Ну, с зелеными, синими, красными... Да, последних берите побольше! Фу... А пока — перерыв! А то, у меня уже червяки в розовых штанишках в глазах тараканятся. Все! Перерыв на полчаса!

### РОК-ТРАГЕДИЯ

Трагически закончилась премьера шлягера «Не стой под стрелой!» в исполнении группы «Железобетон» на концерте в ДК завода «Металлоконструкция». Во время исполнения песен рухнул не только ДК, но и корпуса завода, давшего название клубу.

# ВАШЕМУ ДУРДОМУ...

ЕВГЕНИЙ ИСАЕВ

## ДУРАЦКИЕ ИГРЫ

Весело сияло солнце и лошенье лица санитаров. В тридцать первой палате шестого мужского отделения психобольницы играли в демократизацию. Поводом послужила найденная во время прогулки огромная пачка разноцветной бумаги. Больные приватизировали ее и тайно пронесли в палату. Из этих листов получились отличные деньги; игра началась.

Ерофеич вызвался быть председателем банка: добрый старик давал деньги всем, кто бы ни попросил. Иван Алексеевич открыл коммерческий магазин; ему жена принесла передачу. Первые ломтики колбасы и печенья он продавал дешево, но потом понял, что закон о борьбе с монополиями ему не писан, и резко взвинтил цены, требуя за сто граммов колбасы один килограмм денег.

— Раз ты так, — сказал больной по кличке Дотик, — то я больше мочу за бесплатно сдавать не буду, в ней, между прочим, удобрение содержится — мочевины, требуя оплаты. Что ты мне рубли суешь, у меня ж экспортный товар. Валюту гони! — крикнул он и выхватил у Ерофеича пачку «зеленых».

— Ах ты гад! — бдитительно зарычал больной Вася, служивший о им • иоменно генеральным прокурором, министром [петиция и ил!>viint,!М судом - Наши удобрения ш границу гонишь.. сельское мнийство оголяешь, пар-азит. А ну. Iаia штраф!

Дотик не стал спорить и отслони, i ему десятка два зеленых бумажек. Тот отдал их Ерофеичу, потом подумал, половину отнял назад и спрятал в карман. В палату заглянула медсестра.

— Иванов, давай дуй на кухню, ты сегодня дежурный, накрывай ужин.

— Что я лысый что ли — за-просто так стол накрывать, — сказал Иванов, почесывая бритую голову, — давай, Ерофеич, стопроцентную предоплату: половину в рублях, половину в валюте. Набрал целую кучу разноцветных бумажек, он стал раскладывать их на койке в виде мозаики, любясь произведенными узорами. Вошла медсестра и позвала его еще раз. Но Иванов резко заявил, что ем> некогда, он, мол, занимается выгодной инвестицией своих денег. Такое вопиющее мошенничество было в корне пресечено в виде затрещины, отвешенной Иванову бдительным Васей.

Через пять минут привлеченные громкими криками и звуками побойща в тридцать первую палату ворвались санитары под предводительством главврача. Больных скрутили и привязали к койкам. «Деньги» главврач конфисковал. Игры в демократизацию; как и следовало ожидать, закончились установлением единоличной диктатуры.

И правильно Если с головой непорядок, не хрена выпендриваться.

## ОЧЕРЕДНЫЕ ИТОГИ КОНКУРСА «САМОГОНА»

Первая премия — 4000 рублей: **Антон Макуни** (г. Москва), за серию «джентльменских» анекдотов и анекдотов, вошедших в другие рубрики.

Вторая премия — 2000 рублей: **Валерий Соляник** (г. Солнечногорск, Московская область), за рисунок на обложке этого сборника.

Третья премия — 1000 рублей: **А. Макуни**, за юмористическую прозу и стихи.

### Поощрительные премии:

**Александр Хальнов** (Московская область), **Юрий** (фамилию не сообщил) (г. Москва), **Олег Врабш** (Саратовская область), **Александр Кудрявцев** (Ярославская область),

Как вы, наверное, поняли, юмористическая газета «Самогон» это — газета творчества читателей. Наш конкурс продолжается, ждем ваших писем, все интересное будет опубликовано.

Следующие итоги будут подводиться по двум разделам: взрослая тематика и юмор для детей.

## Джентльмены отвечают читателям

Пенсионерка Валентина Андреевна Сивцева спрашивает, где ей взять денег на ремонт дома.

— Спешим вас обрадовать, уважаемая Валентина Андреевна. Ваша пенсия скоро снова намного увеличится. А если и этих денег не хватит, напишите в Госбанк, они вам еще напечатают, им бумаги не жалко.

А.И. Иванова из Херсона спрашивает, когда же прекратится инфляция.

— Отвечаем. Инфляция закончится на следующей неделе. И начнется гиперинфляция.

Л.И. Новикова из Алушты пишет: «Мой муж — капитан дальнего плавания. У нас нет детей, потому что муж бывает дома крайне редко и в, так сказать, «неудачные» дни. Посоветуйте, как быть.

— Напоминаем нашим читательницам, что роды могут быть преждевременными и запоздалыми. Ловите сами свою удачу!

М.Н. Петров из Рязани спрашивает, в чем ему идти на день рождения к маме, если вся одежда обносилась, а новую купить не на что.

— Идите, в чем мать родила.

Предприниматель Константин Иванович Пупкин спрашивает, как уйти от налогов.

— Идите туда — не знаем куда, продавайте то, чтоб никто не узнал что.

### УВАЖАЕМЫ? ДРУЗЬЯ!

Во 2-е и 4-е воскресенье каждого месяца (кроме праздничных дней) театр-студия «На Бережковской набережной» приглашает вас на свои спектакли, начало в 17.00. Ждем также оащих яетей каждое 4-е воскресенье месяца в 13.00.

Адрес театра-студии Бёр(е>ксквск\*я изо,,. 28. Проезд: от м. «Киевская» а.т. 91, 1|Ф, 505, тролг., 7, 17, 34 до остановки «Патентная библиотека».

Продажа билетов перед спектаклем. Цель, <. имзолические. Дополнительные справки: по субботам с 1^-~21 ч., тел. 240-95-15.

Оранжевая, высококачественная звукозапись, долгосрочная аренда звукоусиливающей аппаратуры. Умеренные цены. Писать по адресу: Москва, !13447, а/я 130. С вами незамедлительно СВЯЖУТСЯ.

### РЕКЛАМА ПУБЛИКУЕТСЯ В ОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ.

С конкретными предложениями обращаться в адрес редакции.

## БАЗАРЫ НА ОДЕССКОМ ПРИВОЗЕ

— Почем ваша камбала?  
— Сто.  
— Сто рублей?! Побойтесь бога, от такой цены даже вашу рыбу перекосило.

— Почем эти туфли?  
— Десять тысяч рублей.  
— Даю шесть.  
— Туфли стоят 10 тысяч.  
— Ладно, ладно, вот вам десять штук. Так бы сразу и говорили — двенадцать тысяч рублей.

— Нет, целую рыбу мне много, отрежьте немного от головы, теперь немного от хвоста, а теперь взвесьте мне середину.

— Эти яйца несвежие, в них, наверное, цыплята сидят  
— Цыплята, так и быть, берите бесплатно.

Мадам Стороженко стоит на одесском Привозе. Подходит Гаврик:

— Мадам, я ва/л бычков принес.  
— А у тебя сертификат качества есть?

— Скажите, пожалуйста, у вас на ценнике сколько нулей? ... Сколько, сколько?.. Нет, я такой цифры не знаю... Извините, купить не могу, образование не позволяет.

— Что ваша рука делает в моем кармане?  
— Ищет спички.  
— Могли бы попросить.  
— Я постеснялся.

Встречаются два одесских еврея.  
— Мойша, я думал, что ты уже давно з Америке или Израиле...  
— А зачем мне это?! Доллар и здесь ходит, а вокруг и там одни жиды.

— Ну, как ваш сын?  
— Как-Паганини: все на скрипке, на скрипке... А ваш?  
— Как Ленин: все по тюрьмам, по тюрьмам.

— Мой муж живет одним днем.  
— Мой тоже. Ночью ни на что не годится.

Разговор двух бичей:  
— Знаешь Ваську? Он на работу устроился.  
— Вот гад! За деньги на все готов!

— Говорят, у нас в Одессе выпустили какого-то Драйзера.  
— Э-э, сейчас всех выпускают.

— А этот крем хорошо выводит пигментные пятна?  
— Очень хорошо, я им с унитаза все пятна вывела.

— Страшная дороговизна.  
— Что?  
— Дороговизна страшная.  
— Где?  
— На рынке.  
— А в магазине?  
— В магазине ничего нет.  
— Все же дешевле!

В конце дня один продавец говорит другому:  
— Я сегодня так кричал, так кричал, что даже потерял голос.  
— Поищите его у меня в ухе, тг отвечает сосед.

— О, Хаим, как живешь, как можешь?  
— Спасибо, спасибо, живу хорошо, могу плохо.  
— Так выходит плохо?  
— Нет, выходит хорошо, заходит плохо.

АНТОН МАКУНИ

## МЕДУЗА

(Черноморская зарисовочка)

Меня на Черном море  
Медуза укусила...  
Такая вот история —  
Куснула — не спросила.  
Как стреканет мне в пузо,  
Лишь я полез купаться!  
• Гражданочка медуза,  
Позвольте расквитаться!  
Ее поймал я в тазик  
И, чтобы стала кроткой,  
Плеснул я в тазик разик  
Грам сто «Московской» водки...  
Я думал, сдохнет тихо.  
Упившись до распада,  
Она же стала лихо  
Отплясывать ламбаду!  
Ее я в море бросил,  
Она не уплывала...  
Я понял — снова просит,  
Сто грамм ей, видно, мало!  
Кошмары ночью снились,  
Диван качался лодкой,  
Медузы в борт ломились  
И требовали водки...

## ТАРАКАН-ХУДОЖНИК

Я сидел с наполненным стаканом.  
Сам себе отвлечен и не мил,  
И следил за рыжим тараканом,  
Что по стенке лапкою водил.

Я стакан допил — хватя лупу в руки  
И навел на рыжего прицел —  
Я увидел творческие муки:  
Над своим портретом он потел.

Долго я следил за тем страдальцем,  
А когда закончил он сюжет.  
Собственным «о» прикончил пальцем.  
Чтоб бессмертным стал автопортрет!

## МОНОЛОГ РУБЛЯ

Уж какой я ни был.— рваный, пьяный.  
Без хулы не прожил я и дня...  
А теперь зовусь я «деревянным»...  
Что вам еще нужно от меня?!

Доллару б мои метаморфозы,—  
Не был бы он зелен, да удал...  
Если б его вбухали в колхозы,  
Он давно б, наверно, дуба дал!

И не стройте из меня кретина —  
«Деревянный» не пойдет ко дну!  
Может быть, я, словно Буратино,  
В будущее выведу страну.

## ВНИМАНИЕ

Оптовые покупатели могут приобрести этот сборник и очередные номера юмористической газеты «Самогон»

в Тернополе: 282008, а/я № 502,  
тел. 5-13-06 (код 03522);

в Санкт-Петербурге: Бассейная, 45,  
тел. 298-33-77, 156-91-38;

в Москве: Тверская, 12, стр.6; Комсомольская  
пл. 3/221, тел. 229-66-41

Г. МОСКВА, Т. 123-34\*4« (круглосуточно).

Приложение к газете «Самогон» рег. № 01920  
от 21.12.92 г.

